



DULUX CONTACT PRIMER

Grunt Kontaktowo-szczepny



INFORMACJE O PRODUKCIE

ZASTOSOWANIE	Dulux Contact Primer to delikatnie szorstki, kontaktowy środek do powlekania mocnych, gładkich, słabo chłonących lub nie chłonących podłoży, takich jak gładki beton, płyty gipsowo-kartonowe, klinkier i cegły wapienno-piaskowe oraz mocne stare powłoki malarskie wewnątrz i na zewnątrz. Bardziej chłonne, kruche podłoża należy gruntować stosując Dulux Universal Primer. Szczególnie polecany wszędzie tam, gdzie zakres renowacyjnych prac malarskich nakłada konieczność naniesienia powłok farb ściennych i elewacyjnych w miejsca pokryte obecnie np. farbami alkidowymi (lamperie). Zastosowanie warstwy szczepnej Dulux Contact Primer jest tańsze niż koszty usuwania starych zwartych, niechłonnych lub gładkich powłok, naprawy podłoża po usuwaniu powłok i przygotowaniu takiego podłoża pod malowanie nawierzchniowe.
WŁAŚCIWOŚCI	Dulux Contact Primer posiada właściwości gruntujące, szczepne, szorstkujące, co w połączeniu z możliwością uzyskiwania kolorów w systemie Dulux Colour Mixing System pozwala na wykorzystanie go jako warstwy poprawiającej efekt krycia farb nawierzchniowych. Produkt jest odporny na zmydlenie i na działanie czynników atmosferycznych. Przepuszcza parę wodną. Wzmacnia siły adhezji między powłokami. Jest odporny na wodę i ma właściwości utwardzające podłoże i zwiększające przyczepność. Może być stosowany we wszystkich systemach budowlanych powłok malarskich.
KOLORYSTYKA	BIAŁY <i>Możliwość uzyskania kolorów - kolekcje kolorystyczne opracowane przez firmę AkzoNobel; m.in. Wachlarz kolorów Dulux, Colour Concept 5051, ACC, Szafa Kolorów Dulux, a także kolekcji NCS i RAL w system barwienia farb Dulux Colour Mixing System.</i> Uwaga! <i>Podczas dorabiania kolorów tzn. wprowadzania danych do komputera, należy zwracać uwagę na informacje pojawiające się na monitorze.</i>
OPAKOWANIA	1L; 5L; 9L; Podane pojemności dotyczą produktu w postaci bazy bez pigmentów. Informacja o aktualnych pojemnościach opakowań znajduje się w cenniku, katalogach lub ulotkach o produktach.

DANE TECHNICZNE

SKŁAD NOMINALNY	• Pigment – biel tytanowa • Substancja błonotwórcza – dyspersja styrenowo-akrylowa • Rozpuszczalnik – woda • Inne – mikronizowany kwarc (nadaje właściwości szorstkujące)
GĘSTOŚĆ	ok. 1,44 g/cm ³
ZAWARTOŚĆ CZĘŚCI STAŁYCH	Wagowo – ok 61% Objęściowo – ok 44%
LZO	Limit zawartości LZO (kat.:A/g): 30g/l (2010): Produkt zawiera max 29g/l LZO
CZAS SCHNIĘCIA (dla pojedynczej warstwy, w temperaturze ok. +23°C i wilgotności względnej ok. 50%, przy dobrej wentylacji wg DIN 50014)	• sucha w dotyku – po ok 3 godzinach • następna warstwa systemu malarskiego – po ok 6 godzinach <i>Obniżenie temperatury i/lub wzrost wilgotności może wydłużyć czas schnięcia</i>
WYDAJNOŚĆ	ok 4-6m²/l (zużycie ok 160-240 ml/m²) na gładkim, równym i odpowiednio przygotowanym podłożu. <i>Rzeczywiste zużycie zależy od stanu podłoża – określić je na podstawie prób.</i>

ILOŚĆ WARSTW	1-2 warstwy
ROZCIEŃCZALNIK	Czysta woda
STOSOWANIE PRODUKTU	
PRZYGOTOWANIE WYROBU	Dokładnie wymieszać przed użyciem. Nie dodawać obcych składników. W zależności od chłonności podłoża Dulux Contact Primer rozcieńczyć wodą max 10% objętościowo.
PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA	Powierzchnie muszą być zwarte, jednolite, mocne, nośne, odpylone, bez nalotów organicznych, czyste, suche (np. świeże tynki malować po 4 tygodniach sezonowania lub po czasie wskazanym przez producenta danego tynku, gładzi, szpachli), wolne od wszelkiego wadliwego materiału. - Podłoża niestabilne, skredowane, mocno chłonne należy wstępnie zagruntować preparatem Dulux Universal Primer - Podłoża gładkie lub wcześniej malowane farbami alkidowymi lub ftalowymi należy zmatowić drobnoziarnistym papierem ściernym. Usunąć powstały pył i kurz. - Podłoża poddane renowacji: ocenić stan podłoża, jeżeli jest stare i zwietrzałe, kruszące się i pylące powinno być poddane ekspertyzie budowlanej. Powierzchnię oczyścić z farb wapiennych, klejowych oraz z uszkodzonych warstw poprzednich farb (resztki starej i łuszczącej się powłoki usunąć całkowicie), a także z zanieczyszczeń ograniczających przyczepność farby (tłuste plamy, pleśń). Ubytki powierzchni wypełnić odpowiednią masą szpachlową, oczyścić i odpylić. - Powierzchnie zagrzybione oczyścić za pomocą szpachelki, a następnie zastosować odpowiedni środek grzybobójczy. Uwaga! Na podłożach uprzednio malowanych wykonaj na małej powierzchni wymalowanie próbne. Jeżeli po wyschnięciu farby powstanie niepożądany efekt należy stare powłoki całkowicie usunąć i na nowo przygotować podłoże do malowania.
MALOWANIE	Warunki malowania - temperatura otoczenia i malowanej powierzchni powinna być pomiędzy +5°C a +30°C, - wilgotność względna powietrza powinna być niższa niż 85%, - nie malować w wilgotnych warunkach (np. w czasie lub kiedy istnieje prawdopodobieństwo deszczu, mgły, śniegu), w upalne popołudnia oraz przy silnym wietrze. - Warunki malowania decydują o czasie schnięcia warstwy wyrobu i właściwościach uzyskanej powłoki. Zalecane metody malowania - pędzel: najlepszy efekt uzyskasz stosując pędzle z włosia sztucznego (np. z włókna poliestrowego) lub z włosia mieszanego (mieszanka włosia naturalnego i włosia z włókna sztucznego), - wałek: najlepszy efekt uzyskasz stosując wałki z runa naturalnego lub wałki sznurkowe o dł. runa 10-18mm Parametry malowania Malowanie pędzlem, wałkiem: - w większości przypadków wystarczy jednokrotne gruntowanie, - na podłożach o kolorach kontrastowych lub o dużej lub zmiennej chłonności produkt zaleca się nakładać w 2 warstwach w odstępie 6 godzin, - nabieraj na wałek lub pędzel obfite i równomierne ilości farby, - rozprowadzaj dokładnie do uzyskania równomiernej warstwy, - malowanie farbami nawierzchniowymi może być wykonane po upływie 6 godzin od nałożenia Dulux Contact Primer. Uwaga! Informacje na temat poszczególnych systemów powłok znajdują Państwo u naszych Doradców Techniczno-Handlowych. Wymienione systemy powłok malarskich i podłoża należy traktować jako możliwe przykłady. Ze względu na mnogość uwarunkowań praktycznych konieczne jest fachowe sprawdzenie ich przydatności do przewidywanego zastosowania. Po zakończeniu prac malarskich pomieszczenie wietrzyć do zaniku charakterystycznego zapachu.
CZYSZCZENIE NARZĘDZI MALARSKICH	Po zakończeniu malowania zaleca się usunąć z narzędzi jak największą ilość farby, a następnie umyć je wodą. Nie używać pustych opakowań do przechowywania żywności

DODATKOWE INFORMACJE

PRZECHOWYWANIE I TRANSPORT	Przechowywać i transportować w oryginalnych i szczelnie zamkniętych opakowaniach w pozycji pionowej w temperaturze powyżej +5°C i poniżej +30°C. Składować w pomieszczeniach suchych i przewiewnych, z dala od źródeł ciepła. Chronić przed promieniowaniem słonecznym. Uwaga: Produkt wodny. W temperaturach ujemnych ulega trwałemu uszkodzeniu. Produkt nie jest klasyfikowany jako niebezpieczny w rozumieniu aktualnie obowiązującej Umowy ADR. Przewozić krytymi środkami transportu. Szczegółowe wytyczne w Karcie Charakterystyki produktu (sekcja 7 i 14).
ŚRODKI OSTROŻNOŚCI	Informacje dostępne w Karcie Charakterystyki produktu
OKRES WAŻNOŚCI	Okres przydatności: 2 lata od daty produkcji. Dane identyfikujące wyrób oraz termin upływu ważności wyrobu podawany jest na opakowaniu jednostkowym.
ATESTY, CERTYFIKATY, DOKUMENTY	Produkt posiada Atest PZH Karta Charakterystyki
TROSKA O ŚRODOWISKO	 Jeżeli robisz dłuższą przerwę w malowaniu, włóż pędzle i wałki do szczelnych plastikowych torebek, zaklejając je taśmą dookoła uchwytów. To sprawi, że nie wyschną i następnego dnia będą się doskonale nadawały do dalszego użytku. Po zakończonym malowaniu usuń nadmiar farby na gazetę i umyj narzędzia w pojemniku, zamiast pod bieżącą wodą.
INFORMACJE UZUPEŁNIAJĄCE	Informacje zawarte w karcie technicznej nie są specyfikacją ani nie stanowią gwarancji uzyskania właściwości produktów. Informacje zawarte w karcie technicznej są dokładne i prawdziwe, niemniej jednak producent nie odpowiada za składowanie, magazynowanie, transport oraz stosowanie produktu, a zatem informacje te nie mogą stanowić zobowiązania producenta z tytułu gwarancji w sensie prawnym, w przypadku użycia produktu w sposób niezgodny z jego przeznaczeniem. Zamierzeniem informacji jest dostarczenie generalnych wskazówek dla zdrowia i bezpieczeństwa opartych na naszej wiedzy o postępowaniu, przechowywaniu i użytkowaniu produktu. W każdym przypadku należy przestrzegać przepisów ustawowych i ewentualnych praw osób trzecich. Zastrzegamy sobie prawo zmiany treści karty technicznej bez uprzedniego zawiadomienia. Wszelkie uwagi i pytania prosimy kierować: – pod numer bezpłatnej infolinii: 800 154 075 (poniedziałek - piątek); – pod adres e-mail: info.akzonobel@akzonobel.com; – pod adres: Akzo Nobel Decorative Paints Sp. z o.o. ul. Krakowiaków 50 02-255 Warszawa
DATA AKTUALIZACJI	Styczeń 2024