



Dulux Professional GRUNT KRYJĄCY PODKŁADOWY

LATEKSOWA FARBA PODKŁADOWA DO ŚCIAN I SUFITÓW

								
Zastosowanie	Wykończenie	Opakowania	Kolory	Wydajność	Czas schnięcia	Ilość warstw	Narzędzia	Rozcieńczalnik
Do wewnątrz	Mat	3l; 8l	Biały	do 12 m²/l	4 godziny	1 warstwa	pędzel, wałek, natrysk hydrodynamiczny	woda

Informacje o produkcie

NAJWAŻNIEJSZE ZALETY

- doskonałe krycie, wysoka wydajność
- wyrównuje chłonność i ujednolica podłoże
- zwiększa przyczepność i krycie farb

ZASTOSOWANIE

Dulux Professional Grunt Kryjący Podkładowy to lateksowa farba podkładowa do ścian i sufitów, która wyrównuje chłonność oraz ujednolica podłoże zapewniając równomierny kolor farb nawierzchniowych. Poprawia przyczepność emulsyjnych farb nawierzchniowych (dyspersyjnych, lateksowych, akrylowych). Podkreśla efekt dekoracyjny farb nawierzchniowych, poprawiając ich krycie. Zapewnia prawidłową mikrowentylację powierzchni (oddychanie ścian). Tworzy białe, matowe powłoki, które niwelują optycznie nierówności podłoża. Jest łatwy w aplikacji, ma bardzo niski poziom chłapania i szybko schnie.

Dulux Professional Grunt Kryjący Podkładowy w szczególności polecany jest do pierwszego malowania powierzchni wcześniej niemalowanych, np. betonu, tynków cementowych i cementowo-wapiennych, płyt kartonowo-gipsowych, zapraw tynkarskich cementowych i cementowo-wapiennych, tapet i okładzin ściennych przeznaczonych do malowania, zagruntowanych wcześniej podłoży gipsowych, a także do powierzchni wcześniej malowanych np. w celu przemalowania ciemnych kolorów. Przeznaczony jest do malowania ścian i sufitów wewnątrz pomieszczeń mieszkalnych, biurowych i użyteczności publicznej.

KOLORYSTYKA

Biały

OPAKOWANIA

3l; 8l

Informacja o aktualnych pojemnościach opakowań znajduje się w cenniku, katalogach lub ulotkach o produktach.

Dane techniczne

ZAWARTOŚĆ CZĘŚCI STAŁYCH

ok 61% wag. = ok. 42% obj.

GĘSTOŚĆ

ok 1,53 g/cm³

SKŁAD NOMINALNY

Pigment: biel tytanowa
Substancja błonotwórcza: dyspersja na bazie octanu winylu
Rozpuszczalnik: woda

LZO

Limit zawartości LZO (kat.: A/g): 30 g/l (2010):
Produkt zawiera maks. 29 g/l LZO.

WYDAJNOŚĆ

Przy jednokrotnym malowaniu na gładkiej, równej i odpowiednio przygotowanej powierzchni podłoża:
do 12 m²/l

ILOŚĆ WARSTW

1 warstwa

ROZCIEŃCZANIE

Nie stosuje się. Produkt gotowy do użycia.

CZAS SCHNIĘCIA

Dla pojedynczej warstwy, w temperaturze ok. +20°C i wilgotności względnej ok. 50%, przy dobrej wentylacji:

- do schnięcia powierzchniowego: 1 godzina
- do nakładania farb nawierzchniowych: 4 godziny

Obniżenie temperatury i/lub wzrost wilgotności może wydłużyć czas schnięcia.

SPOSÓB APLIKACJI

- pędzel: najlepszy efekt uzyskasz stosując pędzle z włosia syntetycznego

- wałek: najlepszy efekt uzyskasz stosując wałki z runa naturalnego lub wałki sznurkowe o dł. runa 10–18 mm
- natrysk hydrodynamiczny - zalecane parametry urządzenia:

	technologia	technologia
	wysokociśnieniowa	niskociśnieniowa
ciśnienie robocze	190 [bar]	100 [bar]
dysza	517 (PAA517)	517 (LP517, HEA517)
kąt natrysku	50	50

Parametry natrysku wykonane na urządzeniu GRACO, model GX 21 oraz WAGNER, model PROSPRAY 3.25.

Dobór parametrów do metody natryskowej uzależniony jest od indywidualnych potrzeb i cech urządzenia, powinien być poprzedzony próbami technicznymi.

Stosowanie produktu

PRZYGOTOWANIE WYROBU

Przed użyciem farbę dokładnie wymieszać. Nie dodawać obcych składników.

PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA

Podłoża do malowania muszą być:

- Suche i wysezonowane (świeże tynki mogą być malowane po min. 3-4 tygodniach od czasu ich położenia).
- Zwarte tzn. niekruszące się, niepyłące, bez spękań, rys, starego, słabo przyczepnego tynku, itp.
- Czyste i odtłuszczone (tzn. bez zabrudzeń, kurzu, plam, nalotów organicznych – wykwitów pleśni i grzybów, itp.), oszlifowane i odpyłone, wolne od zacieków. Powierzchnie zagrybione oczyścić za pomocą szpachelki, a następnie zastosować odpowiedni środek grzybobójczy.
- Wolne od wszelkiego wadliwego materiału (np. śladów kleju w przypadku tapet).
- Wolne od słabo związanego materiału (np. pyłu, słabo przyczepnych powłok farb), powłoki farb wapiennych, klejowych oraz uszkodzone warstwy poprzednich farb należy dokładnie usunąć z podłoża, a następnie powierzchnie przemyć wodą w celu usunięcia pylistych pozostałości i kurzu. Pozostawić do wyschnięcia.
- Nierówności i uszkodzenia powierzchni wypełnić odpowiednią masą szpachlową, a następnie wyrównać i wygładzić.
- Powierzchnie pyliste i silnie nasiąkliwe np. gipsowe, kruszące się tynki, wzmocnić gruntem stabilizującym Dulux Grunt lub Dulux Universal Primer.

Uwaga!

Wszystkie powłoki malarskie i niezbędne prace przygotowawcze muszą być wykonane odpowiednio do istniejących warunków, to znaczy, że przy ich wykonaniu musi zostać uwzględniony stan obiektu i warunki eksploatacji. Wymienione powłoki malarskie i podłoża należy traktować jako możliwe przykłady. Ze względu na mnogość uwarunkowań praktycznych konieczne jest fachowe sprawdzenie ich przydatności do przewidywanego zastosowania.

Na podłożach uprzednio malowanych wykonaj na małej powierzchni wymalowanie próbne. Jeżeli po wyschnięciu farby powstanie

niepożądany efekt, poprzednie powłoki należy całkowicie usunąć i na nowo przygotować je do malowania.

Odpowiednie przygotowanie powierzchni przeznaczonej do malowania jest kluczowe do uzyskania pełnych właściwości produktu.

MALOWANIE

Warunki malowania

- temperatura otoczenia i malowanej powierzchni powinna być pomiędzy +10°C, a +28°C
- wilgotność względna powietrza powinna być niższa niż 80%

Parametry malowania nawierzchniowego (ostatecznego)

- nakładaj 1 warstwę farby,
- nabieraj na wałek lub pędzel obfite i równomierne ilości farby,
- rozprowadzaj dokładnie do uzyskania równomiernej warstwy,
- dalsze prace na malowanej powierzchni można prowadzić po 4 godzinach od nałożenia produktu.

Uwaga!

W przypadku chłonnego, porowatego lub niejednorodnego podłoża o dużej kontrastowości może być konieczne nałożenie drugiej warstwy Dulux Professional Grunt Kryjący Podkładowy.

Do malowania dużych powierzchni zalecamy używanie farb z jednej serii produkcyjnej. Numer serii na opakowaniu. W przypadku stosowania kilku opakowań z różnych szarż produkcyjnych, przed malowaniem należy je wymieszać w większym opakowaniu.

Jakość podłoża i wykonanie prac malarskich musi odpowiadać uznanemu stanowi wiedzy i techniki. W celu zachowania trwałości powłoki konieczne jest terminowe wykonywanie prac konserwacyjnych i renowacyjnych.

Po zakończeniu prac malarskich pomieszczenie wietrzyć do zaniku charakterystycznego zapachu.

CZYSZCZENIE NARZĘDZI

Po zakończeniu malowania zaleca się usunąć z narzędzi jak największą ilość farby, a następnie umyć je wodą.

Informacje dodatkowe

PRZECHOWYWANIE I TRANSPORT

Produkt należy przechowywać i transportować w oryginalnych i szczelnie zamkniętych opakowaniach, w pozycji pionowej, w temperaturze powyżej +5°C i poniżej +30°C, w pomieszczeniach zamkniętych w miejscu suchym, osłoniętym przed bezpośrednim działaniem promieni słonecznych.

Uwaga: produkt wodny. W temperaturach ujemnych ulega trwałemu uszkodzeniu.

Produkt nie jest klasyfikowany jako niebezpieczny w rozumieniu aktualnie obowiązującej Umowy ADR. Przewozić krytymi środkami transportu.

Szczegółowe wytyczne w Karcie Charakterystyki produktu (sekcja 7 i 14).

ŚRODKI OSTROŻNOŚCI

Informacje dostępne w Karcie Charakterystyki produktu.

OKRES WAŻNOŚCI

Okres przydatności: 2 lata od daty produkcji.

Dane identyfikujące wyrób oraz termin upływu ważności wyrobu podawany jest na opakowaniu jednostkowym.

ATESTY, CERTYFIKATY, DOKUMENTY

Pracujemy zgodnie z systemami zarządzania jakością ISO 9001, środowiska ISO 14001 oraz bezpieczeństwa i higieny pracy ISO 45001

Atest PZH

Karta Charakterystyki

e –gwarancja dokładności napełniania opakowań

TROSKA O ŚRODOWISKO

Jeżeli robisz dłuższą przerwę w malowaniu, włóż pędzle i wałki do szczelnych plastikowych torebek, zaklejając je taśmą dookoła uchwytów.

To sprawi, że nie wyschną i następnego dnia będą się doskonale nadawały do dalszego użytku. Po zakończonym malowaniu usuń nadmiar farby na gazetę i umyj narzędzia w pojemniku, zamiast pod bieżącą wodą.

INFORMACJE UZUPEŁNIAJĄCE

Informacje zawarte w karcie technicznej nie są specyfikacją ani nie stanowią gwarancji uzyskania właściwości produktów.

Informacje zawarte w karcie technicznej są dokładne i prawdziwe, niemniej jednak producent nie odpowiada za składowanie, magazynowanie, transport oraz stosowanie produktu, a zatem informacje te nie mogą stanowić zobowiązania producenta z tytułu gwarancji w sensie prawnym, w przypadku użycia produktu w sposób niezgodny z jego przeznaczeniem.

Zamierzeniem informacji jest dostarczenie generalnych wskazówek dotyczących stosowania produktu opartych na naszej wiedzy o postępowaniu, przechowywaniu i użytkowaniu produktu. W każdym przypadku należy przestrzegać przepisów ustawowych i ewentualnych praw osób trzecich.

Zastrzegamy sobie prawo zmiany treści karty technicznej bez uprzedniego zawiadomienia. Wszelkie uwagi i pytania prosimy kierować:

- bezpłatna infolinia: 800 154 075 (poniedziałek–piątek);
- adres e-mail: info.akzonobel@akzonobel.com;
- Akzo Nobel Decorative Paints Sp. z o.o., ul. Krakowiaków 50, 02-255 Warszawa

Akzo Nobel Decorative Paints Sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie, ul. Krakowiaków 50, 02-255 Warszawa, KRS 0000020951, Sąd Rejonowy dla M. St. Warszawy XIV Wydział Gospodarczy KRS, NIP 118-00-47-014, REGON 010413361, Kapitał zakładowy: 70 874 000,00 zł. Konto: ING Bank Śląski S.A. 93 1050 0086 1000 0090 3012 6230, numer BDO 000020455; www.akzonobel.com