



KARTA TECHNICZNA PRODUKTU

GRUDZIEŃ 2022



# Dulux Professional LATEX 4 PREMIUM WHITE MAT

LATEKSOWA FARBA EMULSYJNA

<b>Zastosowanie</b>	<b>Wykończenie</b>	<b>Opakowania</b>	<b>Kolory</b>	<b>Wydajność</b>	<b>Czas schnięcia</b>	<b>Ilość warstw</b>	<b>Narzędzia</b>	<b>Rozcieńczalnik</b>
Do wewnątrz	Mat, 4 w skali połysku	1l; 3l; 9l	Biała	do 14 m <sup>2</sup> /l	2 godziny	2 warstwy	pędzel, wałek, natrysk hydrodynamiczny	woda

## Informacje o produkcie

### NAJWAŻNIEJSZE ZALETY

- 100% krycia na odpowiednio przygotowanym, jednolitym podłożu
- trwała biel
- odporna na szorowanie
- łatwa aplikacja

### ZASTOSOWANIE

Dulux Professional Latex 4 Premium White to matowa, lateksowa farba emulsyjna przeznaczona do malowania ścian i sufitów wewnątrz pomieszczeń. Charakteryzuje się niezwykle wysokim poziomem krycia również na ciemnych kolorach. Kremowa konsystencja produktu zapewnia świetną rozlewność i łatwą aplikację także na wymagających powierzchniach, takich jak sufity. Produkt nie chłapie podczas malowania. Uzyskane powłoki charakteryzują się trwałą bielą, odporną na działanie promieni UV oraz odpornością na szorowanie gwarantując dłuższe utrzymanie się efektu czystych ścian.

Do malowania powierzchni wykonanych z tynków cementowych, cementowo-wapiennych, gipsowych, płyt gipsowo-kartonowych oraz

tapet papierowych i z włókna szklanego. Farba może być również stosowana do dekoracyjnego malowania podłoża betonowych oraz innych podłoży mineralnych, a także do malowania renowacyjnego starych podłoży.

Farba Dulux Professional Latex 4 Premium White charakteryzuje się bardzo wysoką siłą krycia również na ciemnych kolorach. Już 2 warstwy produktu pozwalają na osiągnięcie 100% krycia na odpowiednio przygotowanych, jednolitych podłożach.

### KOLORYSTYKA

Biała

### OPAKOWANIA

1l; 3l; 9l

Informacja o aktualnych pojemnościach opakowań znajduje się w cenniku, katalogach lub ulotkach o produktach.

## Dane techniczne

### ODPORNOŚĆ NA SZOROWANIE

Odporność na szorowanie wg PN-EN 13300:2002: Klasa 2  
Odporność na szorowanie wg PN-C 81914:2002: Rodzaj I

### STOPIEŃ POŁYSKU

Stopień połysku przy kącie 85° (wg PN-EN ISO 2813):  
mat (współczynnik odbicia światła: <4)

### ZAWARTOŚĆ CZĘŚCI STAŁYCH

ok 55 % wag. = ok. 37% obj.

### GĘSTOŚĆ

ok 1,45 g/cm<sup>3</sup>

### SKŁAD NOMINALNY

Pigment: pigmenty organiczne i nieorganiczne  
Substancja błonotwórcza: dyspersja styrenowo-akrylowa  
Rozpuszczalnik: woda

### LZO

Limit zawartości LZO (kat.: A/a): 30 g/l (2010):  
Produkt zawiera maks. 29 g/l LZO.

## WYDAJNOŚĆ

Przy jedнокrotnym malowaniu na gładkiej, równej i odpowiednio przygotowanej powierzchni podłoża:  
do 14 m<sup>2</sup>/l

## ILOŚĆ WARSTW

2 warstwy

## ROZCIEŃCZANIE

W zależności od zastosowanej metody natryskowej dopuszcza się rozcieńczenie wyrobu max do 5% wodą, jednakże zazwyczaj nie jest konieczne.

## CZAS SCHNIĘCIA

Dla pojedynczej warstwy, w temperaturze ok. +20°C i wilgotności względnej ok. 50%, przy dobrej wentylacji:

- do schnięcia powierzchniowego: 2 godziny
- do nakładania następnej warstwy: 2 godziny

Obniżenie temperatury i/lub wzrost wilgotności może wydłużyć czas schnięcia.

## SPOSÓB APLIKACJI

- pędzel: najlepszy efekt uzyskasz stosując pędzle z włosia syntetycznego
- wałek: najlepszy efekt uzyskasz stosując wałki z runa naturalnego lub wałki sznurkowe o dł. runa 10–18 mm
- natrysk hydrodynamiczny - zalecane parametry urządzenia:
 

	technologia wysokociśnieniowa	technologia niskociśnieniowa
ciśnienie robocze	180 [bar]	90 [bar]
dysza	517 (PAA517)	515 (LP515, HEA515)
rozcieńczenie	-	5%

Parametry natrysku wykonane na urządzeniu GRACO, model GX 21 oraz WAGNER, model SuperFinish 23 PRO.

Dobór parametrów do metody natryskowej uzależniony jest od indywidualnych potrzeb i cech urządzenia, powinien być poprzedzony próbami technicznymi.

## INNE WŁAŚCIWOŚCI

Wytrzymuje standardową wilgotność powietrza w pomieszczeniach, pomalowane powierzchnie nie mogą być w stałym kontakcie z wodą i narażone na kondensację wilgoci.

Odporna na ścieranie suchą tkaniną oraz na delikatne zmywanie wodą z dodatkiem środka myjącego.

# Stosowanie produktu

## PRZYGOTOWANIE WYROBU

Przed użyciem farbę dokładnie wymieszać. Nie dodawać obcych składników.

## PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA

Podłoża do malowania muszą być:

- Suche i wysezonowane (świeże tynki mogą być malowane po min. 3-4 tygodniach od czasu ich położenia).
- Zwarte tzn. niekruszące się, niepyłące, bez spękań, rys, starego, słabo przyczepnego tynku, itp.
- Czyste i odtłuszczone (tzn. bez zabrudzeń, kurzu, plam, nalotów organicznych – wykwitów pleśni i grzybów, itp.), oszlifowane i odpyłone, wolne od zacieków. Powierzchnie zagrybione oczyścić za pomocą szpachelki, a następnie zastosować odpowiedni środek grzybobójczy.
- Wolne od wszelkiego wadliwego materiału (np. śladów kleju w przypadku tapet).
- Wolne od słabo związanego materiału (np. pyłu, słabo przyczepnych powłok farb), powłoki farb wapiennych, klejowych oraz uszkodzone warstwy poprzednich farb należy dokładnie usunąć z podłoża, a następnie powierzchnie przemyć wodą w celu usunięcia pylistych pozostałości i kurzu. Pozostawić do wyschnięcia.
- Nierówności i uszkodzenia powierzchni wypełnić odpowiednią masą szpachlową, a następnie wyrównać i wygładzić.
- Powierzchnie pyliste i silnie nasiąkliwe np. gipsowe, kruszące się tynki, wzmocnić gruntem stabilizującym Dulux Grunt lub Dulux Universal Primer.
- Na pozostałe powierzchnie wcześniej niemalowane lub niejednolite, zastosować wstępnie farbę podkładową Dulux Professional Grunt Kryjący Podkładowy.

Uwaga!

Wszystkie powłoki malarskie i niezbędne prace przygotowawcze muszą być wykonane odpowiednio do istniejących warunków, to znaczy, że przy ich wykonaniu musi zostać uwzględniony stan obiektu i warunki eksploatacji. Wymienione powłoki malarskie i podłoża należy traktować jako możliwe przykłady. Ze względu na mnogość uwarunkowań praktycznych konieczne jest fachowe sprawdzenie ich przydatności do przewidywanego zastosowania.

Na podłożach uprzednio malowanych wykonaj na małej powierzchni wymalowanie próbne. Jeżeli po wyschnięciu farby powstanie niepożądany efekt, poprzednie powłoki należy całkowicie usunąć i na nowo przygotować je do malowania.

Odpowiednie przygotowanie powierzchni przeznaczonej do malowania jest kluczowe do uzyskania pełnych właściwości produktu.

## MALOWANIE

Warunki malowania

- temperatura otoczenia i malowanej powierzchni powinna być pomiędzy +10°C, a +28°C
- wilgotność względna powietrza powinna być niższa niż 80%

Parametry malowania nawierzchniowego (ostatecznego)

- nakładaj 2 warstwy farby w odstępie 2 godzin od naniesienia poprzedniej warstwy,
- nabieraj na wałek lub pędzel obfite i równomierne ilości farby,
- rozprowadzaj dokładnie do uzyskania równomiernej warstwy,
- taśmę malarską usuń niezwłocznie po zakończeniu malowania.

Przy malowaniu należy przestrzegać następujących zasad:

- poszczególne powierzchnie (ściany, elementy pomieszczeń) malować tylko jedną techniką malarską,
- nie wykonywać miejscowych poprawek po wyschnięciu powłoki, lecz pomalować całą płaszczyznę,
- aby uzyskać doskonałe krycie w przypadku przemalowywania niejednorodnych podłoży lub intensywnych, ciemnych kolorów, rekomendujemy wstępne pokrycie powierzchni farbą podkładową Dulux Professional Grunt Kryjący Podkładowy. Dopuszcza się na tego typu podłożach zastosowanie jako warstwy podkładowej rozcieńczoną farbą Dulux Professional Latex 4 Premium White – na każdy 1 litr farby dodać 150-200 ml wody.

Uwaga!

Do malowania dużych powierzchni zalecamy używanie farb z jednej serii produkcyjnej. Numer serii na opakowaniu. W przypadku stosowania kilku opakowań z różnych szarż produkcyjnych, przed malowaniem należy je wymieszać w większym opakowaniu.

Jakość podłoża i wykonanie prac malarskich musi odpowiadać uznanemu stanowi wiedzy i techniki. W celu zachowania trwałości powłoki konieczne jest terminowe wykonywanie prac konserwacyjnych i renowacyjnych.

Po zakończeniu prac malarskich pomieszczenie wietrzyć do zaniku charakterystycznego zapachu.

## CZYSZCZENIE NARZĘDZI

Po zakończeniu malowania zaleca się usunąć z narzędzi jak największą ilość farby, a następnie umyć je wodą.

## USUWANIE PLAM I ZABRUDZEŃ

Pełne własności odpornościowe na zmywanie na mokro powłoka uzyskuje po 28 dniach od zakończenia prac malarskich, zgodnie z PN-EN

13300:2002. Ewentualne zabrudzenia usunąć miękką gąbką i wodą z dodatkiem płynu do mycia naczyń w czasie nie dłuższym niż 15 min.

# Informacje dodatkowe

## PRZECHOWYWANIE I TRANSPORT

Produkt należy przechowywać i transportować w oryginalnych i szczelnie zamkniętych opakowaniach, w pozycji pionowej, w temperaturze powyżej +5°C i poniżej +30°C, w pomieszczeniach zamkniętych w miejscu suchym, osłoniętym przed bezpośrednim działaniem promieni słonecznych.

Uwaga: produkt wodny. W temperaturach ujemnych ulega trwałemu uszkodzeniu.

Produkt nie jest klasyfikowany jako niebezpieczny w rozumieniu aktualnie obowiązującej Umowy ADR. Przewozić krytymi środkami transportu.

Szczegółowe wytyczne w Karcie Charakterystyki produktu (sekcja 7 i 14).

## ŚRODKI OSTROŻNOŚCI

Informacje dostępne w Karcie Charakterystyki produktu.

## OKRES WAŻNOŚCI

Okres przydatności: 4 lata od daty produkcji.

Dane identyfikujące wyrób oraz termin upływu ważności wyrobu podawany jest na opakowaniu jednostkowym.

## ATESTY, CERTYFIKATY, DOKUMENTY

Pracujemy zgodnie z systemami zarządzania jakością ISO 9001, środowiska ISO 14001 oraz bezpieczeństwa i higieny pracy ISO 45001

Atest PZH

Karta Charakterystyki

e-gwarancja dokładności napełniania opakowań

## TROSKA O ŚRODOWISKO

Jeżeli robisz dłuższą przerwę w malowaniu, włóż pędzle i wałki do szczelnych plastikowych torebek, zaklejając je taśmą dookoła uchwytów. To sprawi, że nie wyschną i następnego dnia będą się doskonale nadawały do dalszego użytku. Po zakończonym malowaniu usuń nadmiar farby na gazetę i umyj narzędzia w pojemniku, zamiast pod bieżącą wodą.

## INFORMACJE UZUPEŁNIAJĄCE

Informacje zawarte w karcie technicznej nie są specyfikacją ani nie stanowią gwarancji uzyskania właściwości produktów.

Informacje zawarte w karcie technicznej są dokładne i prawdziwe, niemniej jednak producent nie odpowiada za składowanie, magazynowanie, transport oraz stosowanie produktu, a zatem informacje te nie mogą stanowić zobowiązania producenta z tytułu gwarancji w sensie prawnym, w przypadku użycia produktu w sposób niezgodny z jego przeznaczeniem.

Zamierzeniem informacji jest dostarczenie generalnych wskazówek dotyczących stosowania produktu opartych na naszej wiedzy o postępowaniu, przechowywaniu i użytkowaniu produktu. W każdym przypadku należy przestrzegać przepisów ustawowych i ewentualnych praw osób trzecich.

Zastrzegamy sobie prawo zmiany treści karty technicznej bez uprzedniego zawiadomienia. Wszelkie uwagi i pytania prosimy kierować:

- bezpłatna infolinia: 800 154 075 (poniedziałek–piątek);
- adres e-mail: info.akzonobel@akzonobel.com;
- Akzo Nobel Decorative Paints Sp. z o.o., ul. Krakowiaków 48, 02-255 Warszawa

Akzo Nobel Decorative Paints Sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie, ul. Krakowiaków 48, 02-255 Warszawa, KRS 0000020951, Sąd Rejonowy dla M. St. Warszawy XIV Wydział Gospodarczy KRS, NIP 118-00-47-014, REGON 010413361, Kapitał zakładowy: 70 874 000,00 zł. Konto: ING Bank Śląski S.A. 93 1050 0086 1000 0090 3012 6230, numer BDO 000020455; www.akzonobel.com