



Dulux Professional FACADE PROTECT GRUNT STABILIZUJĄCY

GOTOWY DO UŻYCIA PODKŁAD AKRYLOWY

Zastosowanie	Wykończenie	Opakowania	Kolory	Wydajność	Czas schnięcia	Ilość warstw	Narzędzia	Rozcieńczalnik
Na zewnątrz	-	5l	Mleczny, przezroczysty	do 8 m ² /l	24 godziny	min. 1 warstwa	pędzel, wałek, natrysk hydrodynamiczny	Woda

Informacje o produkcie

NAJWAŻNIEJSZE ZALETY

- wzmacnia i stabilizuje podłoże
- zapewnia przyczepność farb nawierzchniowych
- gotowy do użycia

ZASTOSOWANIE

Dulux Professional Facade Protect Grunt Stabilizujący to gotowy do użycia podkład przeznaczony do gruntowania powierzchni przed malowaniem akrylową lub silikonową farbą nawierzchniową. Wzmacnia, stabilizuje oraz uszczelnia podłoże, dzięki czemu ogranicza zużycie farby dekoracyjnej oraz zwiększa jej przyczepność. Dzięki delikatnej białej barwie umożliwia kontrolę równomierności zagruntowania podłoża. Do stosowania na zewnątrz pomieszczeń na podłożach tynków cementowych, cementowo-wapiennych, gipsowych i betonowych,

cienkowarstwowych tynków mineralnych i akrylowych, murów ceglanych, cegieł wapienno-piaskowych.

Facade Protect Grunt Stabilizujący tworzy kompatybilny system renowacji fasad z produktami Facade Protect Acrylic Anti-UV lub Facade Protect Silicone Pro Clean.

KOLORYSTYKA

Mleczne transparentne zabarwienie

OPAKOWANIA

5l;
Informacja o aktualnych pojemnościach opakowań znajduje się w cenniku, katalogach lub ulotkach o produktach.

Dane techniczne

ZAWARTOŚĆ CZĘŚCI STAŁYCH

ok 15 % wag. = ok.17% obj.

GĘSTOŚĆ

ok 1,1 g/cm³

SKŁAD NOMINALNY

Pigment: nie dotyczy
Substancja błonotwórcza: emulsja kopolimeru styrenowo-akrylowego
Rozpuszczalnik: woda

LZO

Limit zawartości LZO (kat.: A/g): 30 g/l (2010):
Produkt zawiera maks. 29 g/l LZO.

ZUŻYCIE

ok 125 ml/m² (wydajność: do 8m²/l)
W zależności od struktury i stanu podłoża, metody aplikacji oraz użytych narzędzi. Na podłożach chłonnych oraz o dużej strukturze zużycie może być większe.
Rzeczywiste zużycie określić na podstawie prób.

ILOŚĆ WARSTW

min 1 warstwa (2 warstwa na bardzo chłonnych i pylistych podłożach)

ROZCIEŃCZANIE

Nie stosuje się. Produkt gotowy do użycia

CZAS SCHNIĘCIA

Dla pojedynczej warstwy, w temperaturze ok. +23°C i wilgotności względnej ok. 50%:

- pyłosuchość: 1 godzina
- nakładanie następnej warstwy: 3 godziny
- nakładanie farby nawierzchniowej: po 24 godzinach

Obniżenie temperatury i/lub wzrost wilgotności może wydłużyć czas schnięcia.

SPOSÓB APLIKACJI

- pędzel: najlepszy efekt uzyskasz stosując pędzle z włosia syntetycznego
- wałek: najlepszy efekt uzyskasz stosując wałki z runa naturalnego lub wałki sznurkowe (długość w zależności od struktury podłoża)
- natrysk hydrodynamiczny - zalecane zakresy parametrów urządzenia:
 - o ciśnienie robocze 110 [bar]
 - o średnica dysz 0,017" / 0,43mm (dysza PAA517)
 - o kąt natrysku 40-80

Parametry natrysku rekomendowane na urządzeniach GRACO, model od STmax395.

Dobór parametrów do metody natryskowej uzależniony jest od indywidualnych potrzeb i cech urządzenia, powinien być poprzedzony próbami technicznymi.

Stosowanie produktu

PRZYGOTOWANIE WYROBU

Przed użyciem preparat rozcieńczyć oraz dokładnie wymieszać. Nie dodawać obcych składników.

PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA

Odpowiednie przygotowanie powierzchni przeznaczonej do malowania jest kluczowe do uzyskania pełnych właściwości produktu.

Podłoża do malowania muszą być:

- Suche i wysezonowane (świeże tynki mogą być malowane po min 4 tygodniach od czasu ich położenia, o ile producent nie zaleca inaczej).
- Zwarte tzn. niekruszące się, niepyłące, bez spękań, rys, starego słabo przyczepnego tynku, itp.
- Czyste i odtłuszczone (tzn. bez zabrudzeń, kurzu, plam, nalotów organicznych – wykwitów pleśni i grzybów, itp.), oszlifowane i odpyłone, wolne od zacieków. Powierzchnie zagrzybione oczyścić za pomocą szpachelki, a następnie zastosować odpowiedni środek grzybobójczy.
- Wolne od wszelkiego wadliwego oraz słabo związanego materiału (np. pyłu, słabo przyczepnych powłok farb), powłoki farb wapiennych, klejowych oraz uszkodzone warstwy poprzednich farb należy dokładnie usunąć z podłoża, a następnie powierzchnie przemyć wodą w celu usunięcia pylistych pozostałości i kurzu. Pozostawić do wyschnięcia.
- Nierówności i uszkodzenia powierzchni wypełnić odpowiednim materiałem zbliżonym składem do pierwotnego i wyrównać.
- Powierzchnie poddane renowacji przed gruntowaniem należy dokładnie zmyć wodą pod ciśnieniem, pozostawić do wyschnięcia.

Uwaga!

Wszystkie powłoki malarskie i niezbędne prace przygotowawcze muszą być wykonane odpowiednio do istniejących warunków, to znaczy, że przy ich wykonaniu musi zostać uwzględniony stan obiektu i warunki eksploatacji. Wymienione powłoki malarskie i podłoża należy traktować jako możliwe przykłady. Ze względu na mnogość uwarunkowań praktycznych konieczne jest fachowe sprawdzenie ich przydatności do przewidywanego zastosowania.

Podłoża poddane renowacji – należy ocenić stan podłoża, jeżeli jest stare i zwiertzałe, kruszące się i pyliste powinno być poddane ekspertyzie budowlanej.

GRUNTOWANIE

Warunki gruntowania

- temperatura otoczenia i malowanej powierzchni powinna być pomiędzy +10°C, a +30°C

- wilgotność względna powietrza powinna być niższa niż 80%
- nie malować w wilgotnych warunkach (np. w czasie lub kiedy istnieje prawdopodobieństwo deszczu, mgły, śniegu), w upalne popołudnia oraz przy silnym wietrze.
- zapewnić odpowiednie zabezpieczenie (np. osłony na rusztowania, siatki) przed bezpośrednim oddziaływaniem promieni słonecznych oraz opadów atmosferycznych w czasie aplikacji oraz wysychania,

Parametry gruntowania

- nie rozcieńczaj podkładu,
- nakładaj 1 lub 2 warstwy (w zależności od chłonności podłoża – najlepiej poprzecznie do poprzedniej) w odstępie 3 godzin od naniesienia poprzedniej warstwy,
- rozprowadzaj do postaci równomiernej warstwy, kolor podkładu pomaga kontrolować postęp prac i stopień nasycenia podłoża,
- na podłożach mocno chłonnych i strukturalnych wskazane jest gruntować pędzlem dokładnie wcierając preparat w podłoże,
- nie dopuścić do utworzenia się szklistej powłoki po gruntowaniu,
- dalsze prace na zagruntowanej powierzchni można prowadzić po 24 godzinach od nałożenia Facade Protect Grunt Stabilizujący,
- poszczególne powierzchnie malować tylko jedną techniką malarską, przerwy technologiczne zaplanować po pomalowaniu całej płaszczyzny.

Uwaga!

Do malowania dużych powierzchni zalecamy używanie farb z jednej serii produkcyjnej. Numer serii na opakowaniu. W przypadku stosowania kilku opakowań z różnych szarż produkcyjnych, przed malowaniem należy je wymieszać w większym opakowaniu.

W wyniku działania wilgoci (rosa, mgła lub deszcz) może dojść do malowaniu do wytrącania się emulgatorów z powłoki malarskiej. Emulgatory pojawiają się na powierzchni w formie białawych smug. Ponieważ te środki pomocnicze rozpuszczają się w wodzie, są one zmywane przy późniejszych opadach deszczu. Zjawisko powstawania tych smug nie zachodzi przy malowaniu w suchych warunkach atmosferycznych.

Jakość podłoża i wykonanie prac malarskich musi odpowiadać uznanemu stanowi wiedzy i techniki. W celu zachowania trwałości powłoki konieczne jest terminowe wykonywanie prac konserwacyjnych i renowacyjnych.

CZYSZCZENIE NARZĘDZI

Po zakończeniu malowania zaleca się usunąć z narzędzi jak największą ilość farby, a następnie umyć je wodą.

Informacje dodatkowe

PRZECHOWYWANIE I TRANSPORT

Produkt należy przechowywać i transportować w oryginalnych i szczelnie zamkniętych opakowaniach, w pozycji pionowej, w temperaturze powyżej +5°C i poniżej +30°C, w pomieszczeniach zamkniętych w miejscu suchym, osłoniętym przed bezpośrednim działaniem promieni słonecznych.

Uwaga: produkt wodny. W temperaturach ujemnych ulega trwałemu uszkodzeniu.

Produkt nie jest klasyfikowany jako niebezpieczny w rozumieniu aktualnie obowiązującej Umowy ADR. Przewozić krytymi środkami transportu.

Szczegółowe wytyczne w Karcie Charakterystyki produktu (sekcja 7 i 14).

ŚRODKI OSTROŻNOŚCI

Informacje dostępne w Karcie Charakterystyki produktu.

OKRES WAŻNOŚCI

Okres przydatności: 2 lata od daty produkcji.

Dane identyfikujące wyrób oraz termin upływu ważności wyrobu podawany jest na opakowaniu jednostkowym.

ATESTY, CERTYFIKATY, DOKUMENTY

Pracujemy zgodnie z systemami zarządzania jakością ISO 9001, środowiska ISO 14001 oraz bezpieczeństwa i higieny pracy ISO 45001

Atest PZH

Karta Charakterystyki

e – gwarancja dokładności napełniania opakowań

TROSKA O ŚRODOWISKO

Jeżeli robisz dłuższą przerwę w malowaniu, włóż pędzle i wałki do szczelnych plastikowych torebek, zaklejając je taśmą dookoła uchwytów. To sprawi, że nie wyschną i następnego dnia będą się doskonale nadawały do dalszego użytku. Po zakończonym malowaniu usuń nadmiar farby na gazetę i umyj narzędzia w pojemniku, zamiast pod bieżącą wodą.

INFORMACJE UZUPEŁNIAJĄCE

Informacje zawarte w karcie technicznej nie są specyfikacją ani nie stanowią gwarancji uzyskania właściwości produktów.

Informacje zawarte w karcie technicznej są dokładne i prawdziwe, niemniej jednak producent nie odpowiada za składowanie, magazynowanie, transport oraz stosowanie produktu, a zatem informacje te nie mogą stanowić zobowiązania producenta z tytułu gwarancji w sensie prawnym, w przypadku użycia produktu w sposób niezgodny z jego przeznaczeniem.

Zamierzeniem informacji jest dostarczenie generalnych wskazówek dotyczących stosowania produktu opartych na naszej wiedzy o postępowaniu, przechowywaniu i użytkowaniu produktu. W każdym przypadku należy przestrzegać przepisów ustawowych i ewentualnych praw osób trzecich.

Zastrzegamy sobie prawo zmiany treści karty technicznej bez uprzedniego zawiadomienia. Wszelkie uwagi i pytania prosimy kierować:

- bezpłatna infolinia: 800 154 075 (poniedziałek–piątek);
- adres e-mail: info.akzonobel@akzonobel.com;
- Akzo Nobel Decorative Paints Sp. z o.o., ul. Krakowiaków 48, 02-255 Warszawa

Akzo Nobel Decorative Paints Sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie, ul. Krakowiaków 48, 02-255 Warszawa, KRS 0000020951, Sąd Rejonowy dla M. St. Warszawy XIV Wydział Gospodarczy KRS, NIP 118-00-47-014, REGON 010413361, Kapitał zakładowy: 70 874 000,00 zł. Konto: ING Bank Śląski S.A. 93 1050 0086 1000 0090 3012 6230, numer BDO 000020455; www.akzonobel.com